

للتوزيع الفوري

الاتصال: إيليز طوباليان، آن بايليس

متحف المتروبوليتان للفنون (The Metropolitan Museum of Art) يُطلق تطبيقًا تفاعليًا جديدًا على الشبكة "MET واحد، عوالم كثيرة" (One Met. Many Worlds) بإحدى عشرة لغة.

يمكن للزائرين استكشاف أكثر من 500 عمل فني من بين مجموعة المتحف الشهيرة على نطاق العالم

تاريخ الإطلاق: الأربعاء 11 يونيو 2014م

الموقع على الشبكة:

www.metmuseum.org/one-met-many-worlds

(نيويورك، 11 يونيو 2014م) - أعلن اليوم توماس ب. كامبل مدير متحف المتروبوليتان للفنون ورئيس مجلس إدارته عن إطلاق "MET واحد، عوالم كثيرة"، وهو تطبيق تفاعلي جديد يُعرض بإحدى عشرة لغة على موقع المتحف على الشبكة.

يسمح "MET واحد، عوالم كثيرة" للزائرين باستكشاف أكثر من 500 قطعة فنية من المجموعة الموسوعية للمتحف بالإنكليزية والعربية والصينية والفرنسية والألمانية والإيطالية واليابانية والكورية والبرتغالية والروسية والإسبانية. ومن خلال التفاصيل الخاصة بكل قطعة فنية مرتبطة بمحاور ومفاهيم فنية جامعة، يدعو "MET واحد، عوالم كثيرة" الزائرين كذلك إلى التجاوب عبر تزويج الصور ضمن وحدات بطريقة مرحة وشعرية وإبداعية.

وقد قال السيد كامبل في تصريحه: يُعدّ "MET واحد، عوالم كثيرة" أداة رقمية رائدة أخرى للتعرف على مجموعة المتحف، وهي تعتمد في أساسها على معارفنا الاستثنائية، لكنّها تُشجّع جمهورنا في الوقت نفسه على اللعب والاستكشاف. وهذه المقاربة الأولى لما أرجو أن تكون مقاربات كثيرة متعددة اللغات للتعرف على متحف المتروبوليتان ضمن سعيينا لتقديم مرآة ثقافية تعكس الحضارات المُمثّلة في مجموعتنا."

مشروع "MET واحد، عوالم كثيرة" بدعم من بلومبيرغ (Bloomberg)

يعتمد التطبيق الجديد على سلسلة من المبادرات على الشبكة أطلقها متحف المتروبوليتان وأسندت لها جوائز، وهي مستوحاة من مجموعة المتحف الشاسعة. والملاحظ أنّ بادرة "هايلبرون تايملاين لتاريخ الفن"

التي (*Heilbrunn Timeline of Art History*) التي أطلقت سنة 2000م ما زالت تتطوّر وتتوسّع ويحصل موقعها على الشبكة على أكثر من مليون زيارة في الشهر. و"روابط" (*Connections*) (2011م) تُقدّم بدورها وجهات نظر شخصية حول الأعمال الفنية للمجموعة حرّرها 100 عضو من بين الموظفين في المتحف. أمّا "الثاني والثمانين والخامس" (82nd & Fifth) (2013م) فتعرض 100 من أمماء المتحف يتحدثون عن 100 عمل فنيّ من المجموعة غيرت نظرهم إلى العالم، وقد خُصّصت كل مرة دقيقتين لكل أمين متحف. و"المتحف يجمع" (*MetCollects*) (2014م) تُقدّم قراءة أولية للأعمال الفنية التي اقتناها المتحف حديثاً. وهكذا فإنّ "MET واحد، عوالم كثيرة" هو العرض الخامس على الشبكة من بين عروض متحف المتروبوليتان المستوحاة من مجموعته.

يتّسم "MET واحد، عوالم كثيرة" بمقاربة جديدة للمجموعة. ومن خلال تقديمه الأعمال الفنية مع وصف

حرّره أمناء المتحف ترافقه إمكانية جمع تفاصيل الصور، فإنّ هذا التطبيق يُدمج صوت خبراء المتحف مع أصوات جمهوره. ويمكن للزائرين وضع بصماتهم من خلال اختيار أزواج الصور بطريقة مرحة وذكية ومدرّسة، ومشاركة إبداعاتهم ثم نشرها في رواق الزائرين لموقع "MET واحد، عوالم كثيرة". وللزائرين خيار مشاركة هذا المحتوى بالإنكليزية كما بعشر لغات إضافية أخرى.

يعتمد "MET واحد، عوالم كثيرة" على "دليل متحف المتروبوليتان للفنون" ويستوحى منه، وقد نشر المتحف هذا الدليل أول مرة بالإنكليزية سنة 2012م ثم تبع ذلك سنة 2013م الإصدارات المطبوعة بالصينية والفرنسية والإيطالية واليابانية والبرتغالية والإسبانية، ويمكن طلب هذه النسخ أو الإصدارات الجديدة بالعربية أو الألمانية أو الكورية أو الروسية في أواخر شهر يونيو على الموقع التالي:

<http://store.metmuseum.org/met-publications/the-metropolitan-museum-of-art-guide/invt/mmanewguide>

وسوف يتوافر كذلك في أواخر شهر يونيو نسخة كيندل للدليل التي يمكن طلبها مسبقاً عن طريق أمازون على العنوان التالي:

http://www.amazon.com/Metropolitan-Museum-Art-Guide-ebook/dp/B00KQ0H9Z8/ref=tmm_kin_swatch_0?encoding=UTF8&sr=8-1&qid=1401994372

يُنتج "MET" واحد، عوالم كثيرة" قسمُ الإعلام الرقمي
لمتحف المتروبوليتان بالتعاون مع تشيبس (CHIPS)،
وقسم النشر وستوديو التصوير وموظفي أمانة متحف
المتروبوليتان للفنون.

11 يونيو 2014م